FIGURI DE MARI FOTBALIȘTI

José TORRES

Dacă pe blazonul Benficăi-Lisabona, *aurit cu* „Cupa campionilor europeni" *și al echipei* Portugaliei, *poleit cu bronzul* Campionatului Mondial, *strălucește „perla neagră" din* Mozambic, *aceasta se datorește și port-drapelului marilor victorii care a fost* JOSÉ TORRES.

Atunci cînd s-a spus că Torres *este „cel mai mare jucător care a evoluat în Cupa lumii", referindu-se la talia sa neobișnuită, de adevărat pivot de baschet (1,90 m și 82 kg), nu se ascundea în această afirmație nici un sens peiorativ, căci prin talent și dăruire, atacantul portughez poate fi situat, desigur, în galeria marilor jucători.*

Născut la 8 septembrie 1938 la Torres Novas, *el s-a consacrat la clubul* Benfica *din Lisabona. Între 1964—1966 progresele sale au fost enorme.* Torres *impunîndu-se poate mai tîrziu dar sigur, prin calitățile sale fizice, prin excelența jocului său aerian (este imbatabil la loviturile cu capul), prin șutul său puternic și abnegația cu care luptă să compenseze lipsurile momentane ale coechipierilor. A fost evident pentru toți cei care au urmărit primele meciuri ale* Portugaliei *la* Campionatul Mondial *din* Anglia *că* Augusto *și* Simoes *nu reușiseră încă să intre în ritmul cerut de anvergura și miza întrecerii. Și cu aceeași evidență a reieșit imensul efort făcut de* Torres *în organizarea și impulsionarea atacului, pe fundalul căruia s-a și putut impune cu strălucire* Eusebio, *golgeterul lui* World Cup'66.

Jucător cu segmente lungi, (cineva spunea că acesta în timpul alergării lasă impresia unui bitlan !), Torres *are un start greoi dar odată lansat, fuleul îi asigură adeseori victoria în cursele de urmărire a balonului.*

Drumul său la Benfica *a însemnat de fapt ieșirea din conul de umbră lăsat de* Eusebio *și alăturarea, la propriu și la figurat, de emulul său din înaintarea acestui club și a echipei naționale.* (Torres *are peste 20 de selecționări în echipa Portugaliei). De aceea s-a și spus, pe bună dreptate, că spiritul său eminamente colectiv a permis să iasă puternic în evidență cvintesența calităților individuale ale lui* Eusebio. Torres *este oglinda în care se reflectă razele emise de „perla neagră" și unul din cei mai buni atacanți europeni.*

EXTERN MAGAZIN EXTERN

O IDEE DE AUR!

Conducătorii clubului **Linfield** din **Belfast** erau tare îngrijorați. Succesul de public al meciului pe care îl organizau cu **Glentoran** — meci de tradiție în campionatul irlandez — părea compromis. În seara jocului, televiziunea urma să transmită finalul unui serial în care se dădea în vileag numele unui criminal urmărit de-a lungul a mii de metri de peliculă și a peste 30 de emisiuni. Ce era de făcut ?

Unuia din membrii din conducerea Linfieldului i-a venit o idee salvatoare ; s-a anunțat prin radio, prin ziare și chiar și la ...televiziune că numele asasinului va fi comunicat prin megafoanele stadionului în seara partidei. Succesul ideii a fost deplin. Tribunele au gemut de spectatori cărora, în pauză, li s-a oferit un rezumat al ultimului episod și numele atît de așteptat...

DE LA 0-4 LA 4-4 ÎN 13 MINUTE

Într-un meci din divizia a 3-a a campionatului belgian de fotbal, echipa Looi conducea cu 4—0 contra echipei gazde Duffel, cu 16 minute înaintea încheierii partidei. Suporterii localnicilor, decepționați, părăseau tribunele fluierînd și huiduind, dar niciodată nu au regretat atît de mult ingratitudinea lor, ca atunci cînd au aflat rezultatul final al partidei. Jucătorii lui Duffel au prins aripi în ultimele 13 minute de joc și au înscris 4 goluri în poarta adversă. Astfel, jucătorii, înainte huiduiți și fluierați, au fost purtați pe brațe, în drum spre cabine, de puținii suporteri fideli, rămași pe teren.

ȘI-AU ȚINUT PROMISIUNEA

Se știe că, cu ocazia mesei rotunde care a avut loc la Monte Carlo, în luna martie a acestui an și la care au participat reprezentanți ai marilor echipe de pe tot globul, conducătorii lui **Bocca Juniors** au promis echipei locale din prima categorie a Franței, **A. S. Monaco**, organizatoarea acestei reuniuni, că le va împrumuta pe timp nedeterminat, în mod gratuit, pe unul din bunii jucători ai echipei argentiniene, jucător care urma să fie desemnat ulterior. Dar după ce la început se vorbea de interul stînga MADURGA, conducătorii argentinienilor și-au schimbat alegerea și s-au oprit asupra unui alt jucător, mult mai tînăr, mijlocaș de meserie, și care se numește CAMARERI. Acesta, student în drept, este așteptat să sosească în curînd la Monte Carlo.

KUBALA ȘI NORDAHL DIN NOU ÎN ACTUALITATE

Deși au încetat de mult activitatea competițională, numele lor apar în aceste zile în ziarele din apus cu tot mai multă insistență. De fapt nu este vorba chiar de cei doi foști celebri fotbaliști ci de fiii acestora. BRANKO și respectiv THOMAS Primul, în vîrstă de 19 ani și al doilea cu doi ani mai mult s-au dovedit autentice talente fotbalistice călcînd cu pași siguri pe urmele părinților lor. Din această cauza multe sînt echipele care vor să-și asigure serviciile lor, ei fiind în prezent obiectul unor tentante oferte din străinătate. Astfel, Branko Kubala, care joacă atacant ca și tatăl său, a semnat o licență deocamdată ca amator, pentru clubul profesionist francez din prima divizie, AIX.

Thomas Nordhal joacă, bineînțeles, centru atacant la echipa suedeză din prima categorie, OREBRO. Faima sa a trecut de mult granițele țării și oferte i-au fost făcute chiar de peste ocean, de la clubul din Detroit. Desigur, în fața acestei vedete în devenire, italienii nu au rămas nepăsători și clubul Juventus a fost primul care și-a prezentat oferta tînărului jucător. Dar, cum se știe, în Italia granițele sînt deocamdată închise jucătorilor străini ; clubul torinez n-a vrut însă să-l piardă pe tînărul jucător și a încheiat o convenție cu acesta. Torinezii se obligă să-i plătească

un salariu lunar iar jucătorul să activeze în continuare în Suedia dar cînd federația italiană va aproba importul jucătorilor străini, Thomas să fie obligat să joace la Juventus ; condiție pe care acesta a acceptat-o.

În fotografia noastră îl vedem pe Thomas Nordahl în acțiune.

E GREU, SIGNOR HELENIO!

Fotografia îl înfățișează pe Helenio Herrera în timpul unuia dintre meciurile din campionatul actual. Echipa nouă a lui Internazionale, cu care „magul" și-a propus să evite prăbușirea, are nevoie de rodaj pe un timp mult mai îndelungat de cît o sperase antrenorul milanez. În majoritatea partidelor de pînă acum ea a dovedit lipsă de omogenitate, chiar de randament tehnic.

E de înțeles, deci, figura abătută a lui „don H.H.", veritabilă imagine a urcușului greu a lui Internazionale spre a încerca să reocupe piscurile unde, cu puțin timp în urmă, strălucea...

NU E NUMAI ORIGINALITATEA FOTOGRAFIEI

Saltul disperat al portarului — cîte subiecte oferă fotoreporterilor această dispută minge-portar ! — un salt inutil pentru că balonul trece prin fața apărătorilor buturilor, nu este singura motivare a publicării acestui clișeu de către un ziar din R.F.G. Mai este o explicație, mai puțin originală, mult mai tristă : în urma acestui plonjon, efectuat pe un teren foarte tare, portarul a suferit leziuni la coate și genunchi care l-au ținut multă vreme departe de stadion.

MOZAIC

● Noel Cantwell, **unul dintre cei mai buni apărători britanici din ultimii ani, a fost numit antrenor al echipei reprezentative a Irlandei.**

● **Debutul lui** Renato Cesarini **la conducerea tehnică a reprezentativei** Argentinei **a coincis cu un meci egal al acesteia în fața Paraguayului.**

● **Datorită marelui număr de jucători accidentați în primele etape ale campionatului, liga profesionistă italiană a hotărît ca toate echipele de divizia A și B, gazde ale jocurilor, să utileze terenurile cu un număr suficient de brancarde necesare transportului urgent la cabinetul medical sau spital a jucătorilor care au nevoie de intervenții urgente.**

● **Din campionatul suedez. La meciul de prima divizie** HOLMSUND — DJURGARDEN **s-a stabilit un record negativ : au fost înregistrați doar... 449 spectatori plătitori !**

● **Meciul** Franța—Luxemburg **din cadrul „Campionatului Europei", va avea loc la 23 decembrie și nu la 2 decembrie cum fusese inițial stabilit. Localitatea în care se va desfășura jocul va fi fixată ulterior dar, la cererea expresă a oaspeților, în niciun caz în sudul Franței. De asemenea, returul jocului dintre selecționatele olimpice ale Franței și Finlandei va avea loc în ziua de 29 octombrie la Rouen și nu la Paris, așa cum se stabilise în primul moment.**

● **La partida** Millwall—Aston Villa **din cadrul diviziei secunde a campionatului englez vreo 500 de înflăcărați suporteri ai echipei gazdă, nemulțumiți de deciziile arbitrului, au pătruns pe teren, administrîndu-i o corecție așa de gravă că a necesitat internarea lui în spital. De notat că Millwall nu a cunoscut înfrîngerea pe teren propriu timp de 60 de întîlniri ! Dar acum vor mai trece multe săptămîni pînă cînd suporterii să-și mai revadă echipa acasă deoarece se prevede o suspendare-record (peste 6 luni) a terenului.**

CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

SUB SEMNUL EGALITĂȚII

ORIZONTAL 1) S-a resemnat cu un modest 2-2, pe teren propriu, la 15 oct. crt. — Iar această echipă a obținut un 0—0 la Arad în aceeași etapă. 2) Cei ce își împart punctele — Studenții din acest oraș au plecat cu un punct de la București în etapa a 9-a — Teren lucrat. 3) A înscris și el pentru constănțeni în „draw"-ul (4—4) cu Steaua — Viitorul..., echipă din Divizia C (2 meciuri egale în actualul campionat). 4) Înaintaș piteștean — „Ținta" multor șuturi — Afirmație. 5) Responsabil cu pronosticul — Oraș cu terenul suspendat la 15 oct. 6) Notă muzicală — Lopățică — Poarta, pentru înaintași. 7) Pluviometru — Asia ! — Dînșii. 8) Willie — Spectatorii, în fazele electrizante. 9) Jucător clujean în meciul cu Progresul — Atacant arădean — ... — doi. 10) Bărbătească — Suporter giuleștean. 11) Adăpost ciobănesc — Cît timp a apărat poarta mureșenilor la Ploiești, scorul a rămas 0—0 — Prieten. 12) Folosit (à la turca) în atac — Persoane întreprinzătoare. 13) U.T.A. de altădată — Ratînd un penalti la Ploiești, a permis mureșenilor să smulgă un punct în etapa a 9-a — 2 de la TUG ! 14) F — Atac — Instrument optic. 15) Jucător argentinian — A restabilit egalitatea în minutul 70 al meciului Dinamo Bacău-Steagul roșu (12 oct).

VERTICAL 1) N-a realizat decît un 1—1 la Ploiești, în meciul cu ASA — A restabilit și el egalitatea (m 87) în meciul Farul-Steaua. 2) Retezan Gh. — Oraș ... la primul meci egal (etapa a 9-a) — Înaintaș craiovean — Fotbal Club. 3) Revenire ... la Progresul — Supuși intervențiilor chirurgicale. 4) Presing ... intraocular — Care se usucă rapid. 5) Scaldă Ludwigshafenul — Echipă din Galați, autoarea unui singur meci egal în actualul campionat al Diviziei C — Înaintaș brașovean. 6) Fortificate în luptă — Postav țărănesc — Tudor Dumitru. 7) Lucrat cu mîna — Dur — Cu toptanul. 8) În iulie ! — Argeș — La poartă — Soare. 9) Tras pe alături — Coman pe centru ! — Trup. 10) A realizat doar X 1—1 cu Steaua, la 15 oct. → Funcția lui Kallo, golgeterul etapei a 9-a — Una din Ciclade. 11) Greșeli peste greșeli — Aba. 12) Trecut prin duritățile jocului — Trusa de pe tușă. 13) Alb-negru — Crișul ..., echipă din campionatul regiunii Crișana — Nume de fată — A vui. 14) Dînsa — ... Ozon — Picior ... scos temporar din uz. 15) A obținut două meciuri egale în deplasare la 12 și 15 oct. — Acțiune ascunsă.

Cuvinte cunoscute mai puțin : ZEA.

G. C.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	P	R	O	G	R	E	S	U	L	■	A	R	G	E	S
2	E	G	A	L	I	■	C	L	U	J	■	A	R	A	T
3	T	■	I	A	N	C	U	■	F	I	E	N	I	■	E
4	R	A	D	U	■	A	L	A	T	U	R	I	■	D	A
5	O	R	A	■	O	L	■	G	A	L	A	T	I	■	U
6	L	A	■	■	T	I	A	■	T	■	T	I	N	T	A
7	U	D	O	M	E	T	R	U	■	A	A	■	E	I	■
8	L	■	P	■	L	E	U	S	O	R	■	M	U	T	I
9	■	N	E	S	U	■	D	O	M	I	D	E	■	U	N
10	V	I	R	U	L	A	■	R	A	P	I	D	I	S	T
11	U	T	A	G	■	B	A	I	■	A	M	I	C	■	R
12	I	A	T	A	G	A	N	■	C	■	I	C	A	R	I
13	N	■	I	T	A	■	G	R	O	Z	E	A	■	U	G
14	E	F	■	I	N	T	R	A	R	E	■	L	U	P	A
15	A	C	■	V	E	D	O	■	P	A	N	A	I	T	■

Fotbal

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ

Redacția și ad-tia : București, Bd. Mărăști 26, raionul 30 Decembrie, telefon 17.55.18

COLEGIUL DE REDACȚIE

Constantin Chiriță, Ștefan Covaci, Gh. Dumitrescu, Ion Lupaș, Pavel Marcu, Aurel C. Neagu (redactor șef), **Angelo Niculescu, Andrei Rădulescu, Constantin Teașcă, Dumitru Tomescu, Stelian Trandafirescu** (redactor-șef adjunct), **Radu Urziceanu** (secretar general de redacție), **Emerich Vogl, Ion Voica, Ion Voinescu.**

Prezentarea grafică **Liviu Bobocea**